**CRÒNICA D’UN MAL VIATGE**

Se'ns dubte es tracta de la cançó més fosca del disc i tracta d'explicar la història dels mulers, aquelles persones que es juguen la seva llibertat transportant drogues d'un país a un altre a canvi d'una quantitat de diners.

Veient el programa "Encarcelados" vaig entendre que darrere de cada història hi ha una drama amagat. Aquells que opten per ser mulers acostumen a ser persones desesperades i amb pocs recursos i són enganyats pels grans traficants. Un cop són capturats i ingressen a presó, són extorsionats, violats i maltractats pels altres presos i obligats pagar per poder tenir un simple llit dins de la presó. Molts no veuen sortida a aquesta situació i opten pel suïcidi

**LLETRA**

Arriba a l'aeroport,
amb la maleta plena,
de pols de color blanc.
Una decisió,
dubtosa però ferma,
no sap el que fa.

Mira als seus costats,
no sap dissimular,
tot el seu posat.
Llest per el control,
olora el caler fàcil,
amanit amb por.

La sospita neix amb el seu rostre,
la pasma no fa els ulls grossos,
l'equipatge no permet tornada,
condemnat, no pot partir.

Quatre murs tancats,
gestió privada dels seus condemnats.
Envoltat d'abusadors,
que esperen el negoci a costa del nou.

Intentar semblar bo,
però és pressa fàcil del peix que és més gros.
Apareix el desesper,
són molts anys per pagar allò que ha fet.

La paciència acaba dins la dutxa,
el dolor va més enllà del cos.
Marginat i repudiat,
maleeix aquell moment.

Va triar l'opció que era més fàcil,
la tortura va ser un bon presagi ,
pujant murs, era molt àgil.
Va volar de cap a terra gràcil.
Mentre queia no mirava enrere,
carregava la culpa a l'esquena,
va tancar, els ulls, i va marxar saltant,
per sempre més.

No hi ha diner ràpid,
ho va aprendre tard amb cost fatal.
Ningú el va esperar,
va ser oblidat pels seus doncs els va fallar